



George Lilanga

Né en 1934 à Masasi, Tanzanie

Décédé en 2005 à Dar es Salaam, Tanzanie, où vivait et travaillait

George Lilanga est né à Masasi, sur les hauts plateaux à la frontière du Mozambique et de la Tanzanie. Des 1961, les sculpteurs Makonde l'initient à la sculpture. Il part s'installer avec eux dans la région de Dar es Salaam où les conditions de travail sont plus favorables. George Lilanga y fonde Nyumba ya Sanaa (the House of Arts) avec d'autres artistes en 1973 et développe simultanément un travail de sculpture et de peinture.

Ses œuvres dérivent de la culture Makonde et sont soumises à une pensée magique : les ancêtres, les génies et les forces naturelles y occupent une place importante. Elles apparaissent comme des mises en scène d'histoires ancestrales, mythologiques ou légendaires, jouées par la population villageoise ou urbaine. Toute l'œuvre sculpturale et picturale de Lilanga, si elle reste inspirée de cette culture, témoigne cependant d'une profonde révolution qui inaugure la naissance de l'individualisation et du talent personnel en Afrique. Ses œuvres polychromes révèlent un sens esthétique très développé et traduisent un sens aigu de la critique sociale et de la caricature.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

2002

George Lilanga di Nyama: Mapico Dance, MAMCO, Geneva, Switzerland

2001

Tribute to George Lilanga, Alliance Française, Dar es Salaam, Tanzania

1999

Storie Africane: Georges Lilanga, Galleria Franco Cancelliere Arte Contemporanea, Messina, Italy

1998

Lilanga's Cosmos, Sudou Art Museum, Tokyo, Japan

1995

Lilanga's Cosmos, Tama Art University Museum, Tokyo, Japan

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015

La fabrique à fantômes, Regard sur la collection du musée de Ouidah, Fondation Zinsou, Bénin

2013

Mes Amours..., Bandjoun Station, Bandjoun, Cameroun

Focus sur la collection, Musée de la Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin

2012

Haitian Masters & Contemporary African artists, Galerie Lumières d'Afrique, Bruxelles, Belgique

2010

Africa Rising, Société Louis Vuitton, Paris, France

African Stories, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Morocco

2009/2010

Africa ? Una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Roma, Italy

2009

Against Exclusion, 3rd Moscow Biennial, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, Russia

2007/2008

Why Africa ? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino, Italy

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection

Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, USA

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco

2004/2007

Africa Remix

Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany

Hayward Gallery, London, UK

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Mori Art Museum, Tokyo, Japan

Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, South Africa

1993

Haring K. and Lilanga, Pantheon Tama Gallery, Tokyo, Japan

Discovery. Contemporary Art of East Africa, Ludwigshafen-am-Rhein Museum, Ludwigshafen, Germany

1992

Out of Africa. The Jean Pigozzi Contemporary African Art Collection, Saatchi Gallery, London, UK



MAGNIN-A
118, Boulevard Richard Lenoir 75011 Paris
Mardi - Samedi 14h - 19h

Mardi-Samedi
14h00-19h00
www.magnin-a.com

info@magnin-a.com
+33 (0)1.43.38.13.00
   