

Malick Sidibé

Né en 1935 à Soloba, Mali

Décédé le 14 avril 2016, à Bamako, Mali, où il vivait et travaillait

Malick Sidibé est né en 1935 à Soloba, d'une famille peule dans un petit village du Mali. Remarqué pour ses talents de dessinateur, il est admis à l'Ecole des Artisans Soudanais de Bamako, d'où il sort diplômé en 1955. Il fait ses premiers pas dans la photographie auprès de « Gégé la Pellicule » et ouvre le Studio Malick en 1962 dans le quartier de Bagadadji, au cœur de Bamako. Il s'implique dans la vie culturelle et sociale de la capitale, en pleine effervescence depuis l'Indépendance. Devenue une figure incontournable très appréciée par la jeunesse, Malick Sidibé est présent dans toutes les soirées où les jeunes découvrent les danses venues d'Europe et de Cuba, s'habillent à la mode occidentale et rivalisent d'élégance. En 1957 il est le seul reporter de Bamako à couvrir tous les événements, fêtes et surprises-parties. Le samedi, ces soirées durent jusqu'à l'aube et se poursuivent le lendemain au bord du fleuve Niger. De ses reportages de proximité, Sidibé rapporte des images simples, pleines de vérité et de complicité. Une insouciance et une spontanéité, une ambiance de fête, de jeux, de rires, de vie se dégagent de ses photos.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017

Malick Sidibé, Mali Twist, Fondation Cartier, Paris, France

Malick Sidibé, Red Hook, New York, Etats-Unis

2016

Malick Sidibé, Somerset House, Londres, Royaume-Uni

2015

Malick Sidibé : Studio Malick, Bamako, Mali, Maloney Fine Art, Los Angeles

Studio Malick, Gares de Bretagne et Montparnasse, Frac Bretagne, Conseil régional et SNCF, France

30 portraits extraits de l'œuvre « Studio Malick » dans quelque 50 gares et haltes du réseau TER breton, ainsi qu'à la gare Montparnasse

2013

Photographies : Malick Sidibé, dans le cadre du 8ème Festival Cinémas d'Afrique, Cinémathèque suisse, Lausanne, Suisse

2012

Malick Sidibé Solo Show, agnès b. galerie boutique, New York, Etats-Unis

2011

Malick Sidibé, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis

Malick Sidibé. The eye of Bamako, M+B Gallery, Los Angeles, Etats-Unis

2010/2011

Malick Sidibé, Month of Photography, Palfy Palace, Bratislava, Slovaquie

2010

Malick Sidibé. La vie en rose, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italie

Malick Sidibé, Lichfield Studios Art Gallery, Londres, Royaume-Uni

Les nuits de Bamako. Photographies de Malick Sidibé, Espace Hermine de Plouha, Association GwinZegal, Saint-Brieuc, France

2009

Malick Sidibé, Bamako Style, Galería Oliva Arauna, Madrid, Espagne

Les nuits de Bamako. Photographies de Malick Sidibé, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

Malick Sidibé et la photographie de Mode, 8ème Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali

2008

Malick Sidibé, Chemises, Foam Fotografiemuseum, Amsterdam, Pays-Bas

Malick Sidibé 08, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin

Bamako 60-70, Photographies de Malick Sidibé, Pôle Image Haute Normandie, Rouen, France

2007

Malick Sidibé : Los Sabena Club, Fifty One Fine Art Photography, Anvers, Belgique

Malick Sidibé, Afronova Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

Malick Sidibé, Bagadadji ritratti inediti, Si Fest Savignano immagini festival, Savignano sul Rubicono, Italie

2006

Tribute to Malick Sidibé, Photofesta, Centre Culturel Français, Maputo, Mozambique

Vive l'Afrique, Galerie du Jour - Agnès b, Tokyo

2004/2005

Studio Malick, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse, France

2004

Malick Sidibé, CAV Coimbra Visual Arts Centre, Coimbra, Portugal

2003/2004

Malick Sidibé – 2003 Hasselblad Award Winner, Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg, Suède
Malick Sidibé: Photographies de la vie bamakoise de 1960 à aujourd'hui, Musée Pincé, Angers, France

2003

Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art Ltd., Londres, Royaume-Uni
Malick Sidibé, Conrad Gallery, Düsseldorf, Allemagne
Malick Sidibé, Kennedy Boesky Photographs, New York, Etats-Unis
Studio Malick, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis
Malick Sidibé - Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg
Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art, Londres
Malick Sidibé : Photographies de la vie bamakoise de 1960 à aujourd'hui, Musée Pincé, Angers, France

2002

Malick Sidibé, Hackelbury Fine Art Ltd., Londres, Royaume-Uni
Malick Sidibé, Patrick Painter Inc., Los Angeles, Etats-Unis

2001/2002

Malick Sidibé, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italie
Malick Sidibé, Stedelijk Museum, Amsterdam, Pays-Bas

2000

Malick Sidibé: photographies, Centre d'Art Contemporain, Genève, Suisse

1999

Malick Sidibé, Australian Center for Photography, Sydney, Australie
Malick Sidibé, Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis

1997

Malick Sidibé: Fotografie 1962-1976, Clubs und Twist und Chats Sauvages, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart, Allemagne

1995

Malick Sidibé: Bamako 1962-1976, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015-2019

Making Africa, A Continent of Contemporary Design, Exposition itinérante
14 Mar 2015 – 13 Sep 2015 Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne
30 Oct 2015 – 21 Feb 2016 Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne
22 Mar 2016 – 28 Aug 2016 CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne
01 Oct 2016 – 17 Jan 2017 Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas
15 Oct 2017 – 07 Jan 2018 High Museum of Art, Atlanta, Georgie
03 Feb 2018 – 06 Mai 2018 Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-Mexique
14 Oct 2018 – 13 Jan 2019 Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier _ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France
Hommage, Musée Mohammed VI d'Art Moderne et Contemporain (MMVI), Rabat, Maroc (dans le cadre de l'évènement L'Afrique en Capitale)
Autophoto, Fondation Cartier, Paris, France
Festival Photo La Gacilly, Morbihan, Bretagne, France
Africa on my mind : The art of Malick Sidibé and Leslie Wayne, The Houston Museum of Africa America Culture, Houston, USA

2016

Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël
Untitled, Miami, USA
African Portraits: Omar Victor Diop, Seydou Keïta, Aida Muluneh, Malick Sidibé & J.D. 'Okhaï Ojeikere, Hackelbury Gallery, Londres, Angleterre
Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France
Love Story, Photaumnales, festival de photographie, Picardie, France
L'oeil de l'expert, 20 ans d'acquisitions contemporaines, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
Swinging Bamako. La fabuleuse histoire des Maravillas du Mali, Arles, France
L'oeil de l'expert / La photographie contemporaine, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France
Studio, portrait(s), galerie du jour agnès b., Paris, France
Malick Sidibé, Jack Shainman, New-York

2015

Après Eden - collection Artur Walther, Maison Rouge, Paris, France
Close to, Centre Médical et Pédagogique de Rennes-Beaulieu, Rennes, France

2011-2015

The New York Times Magazine Photographs
Les Rencontres d'Arles, France
Foam, Amsterdam, Pays-Bas
Palau Robert, Barcelona, Espagne
Centro de Extensión, Universidad Católica de Chile, Santiago, Chili
Fotofestival Lodz, Lodz, Pologne
MOCA Jacksonville, Jacksonville, FL, Etats-Unis
Hunter Museum of American Art, Chattanooga, TN, Etats-Unis

2014

Here Africa, Musée des Suisses du Monde, Genève, Suisse
African way, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-bains, France

2013

Kyotographie, International Photography Festival, The Museum of Kyoto Annexe, Kyoto, Japon
Keïta, Ojeikere, Sidibé, 11 Columbia, Monaco
Bamako Photo in Paris, Pavillon carré de Baudouin, Paris, France
Modernités plurielles de 1905 à 1970, Musée national d'Art moderne-Centre Pompidou, Paris, France
Leur Afrique, dans le cadre du 3e Festival Photo Saint-Germain-des-Prés, Galerie Berthet-Aittouarès, Paris, France

2012

Everything was Moving : Photography from the 60s and 70s, Barbican Art Gallery, Londres, Royaume-Uni
We face forward. Art from West Africa today, Manchester Art Gallery, Manchester, Royaume-Uni
Who, What, Wear. Selections from the Permanent Collection, Studio Museum Harlem, New York, Etats-Unis
Africa/Africa, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France
Studio Malick, DePaul University Art Museum, Chicago, USA

2011

Another story. 1000 photographs from the Moderna Museet Collection, Moderna Museet, Stockholm, Suède

2010

African Stories, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc
Un rêve utile, photographie africaine 1960-2010, dans le cadre de L'été de la photographie, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, Belgique
Les nuits de Bamako, Espace Hermine de Poulha, Association GwinZegal, Saint Brieuc
A Useful Dream 1960-2010, Palais des BEaux Arts, Bruxelles

2009/2010

Malick Sidibé et la photographie de mode, Frontières - 8èmes Rencontres de Bamako, Biennale africaine de photographie, Bamako, Mali
Les nuits de Bamako, Musée Nicéphore Niepce, Chalon-sur-Saône, France

2008

Attention souriez... et la vie est belle!, Pennyblack, Milan, Italie

2007/2008

Why Africa? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie

2007

Think with the Senses Feel with the Mind, 52nd International Art Exhibition, Lion d'Or de la Biennale de Venise, Italie
Why Africa? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie
7eme édition des Rencontres Photographiques de Bamako, Bamako, Mali

2006/2007

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne

2006

Vive l'Afrique, Galerie du Jour – agnès b., Tokyo, Japon
About Africa, Part. One, Fifty One Fine Art Photography, Anvers, Belgique

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, Etats-Unis
Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis

2005

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco
Photographs: 1960-2004, Jack Shainman Gallery, New York, Etats-Unis
Image and Identity: Portraits, The Sheldon Art Galleries, St Louis, Etats-Unis
Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum
Je m'installe aux Abattoirs : la collection d'Agnès b., les Abattoirs, Toulouse

2004/2005

Hamburg Kennedy Photographs, Scalo Project Space, New York, Etats-Unis
Common Ground: Discovering Community in 150 years of Art: Selections from the Collection of Julia J. Norrell, Corcoran Gallery of Art, Washington DC, Etats-Unis
Kurzdavordanach, Photographischen Sammlung/SK Stiftung Kultur, Cologne, Allemagne
Joy of Life – Malick Sidibé and Ojeikere, Two Photographers from Africa, Hara Museum, Tokyo, Japon

2004

Je m'installe aux Abattoirs. La collection d'agnès b., Les Abattoirs, Toulouse, France
Staged realities : exposing the soul in African photography, 1870-2004, Michael Stevenson, Cape Town, Afrique du Sud
Studio Malick, La Filature, Scène Nationale, Mulhouse, France

2003/2004

Go Johnny Go ! The Electric Guitar – Art and Myth, Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche
Village global : les années 60 Musée des Beaux-arts, Montréal, Canada - Museum of Art, Dallas, Etats-Unis
Samuel Fosso, Malick Sidibé, Seydou Keïta, Västafrikansk porträttfotografi, Norsk Museum for fotografi, Horten, Norvège

2003

Les ateliers des désirs. Philip Kwame Apagya, Seydou Keïta & Malick Sidibé, Centre culturel français, Freiburg, Allemagne
Correspondances Afriques, Iwalewa-Haus, Afrikazentrum der Universität, Bayreuth, Allemagne
Mali, photographies et textiles contemporains, Musée de design et d'arts appliqués contemporains, Lausanne, Suisse

2001/2002

You Look Beautiful Like That: The Portrait Photographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé
Fogg Art Museum,
Harvard University Art Museums, Cambridge, Etats-Unis
UCLA Hammer Museum, Los Angeles, Etats-Unis
National Portrait Gallery, Londres, Royaume-Uni
Contemporary Art and Photography, Museum of Fine Arts, Houston, Etats-Unis

The Short century : Independence and Liberation Movements in Africa, 1945 - 1994, Museum Villa Stuck, Munich, House of world Wultures, Berlin, Museum of Contemporary Art, Chicago, P.S.1 and Museum of Modern Art, Allemagne, USA

2001/2003

The Short Century: Independence and Liberation Movements in Africa, 1945-1994

Villa Stuck, München, Allemagne

Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

Museum of Contemporary Art, Chicago, Etats-Unis

P.S. 1 Contemporary Art Center, New York, Etats-Unis

You look beautiful like that : The portrait PHotographs of Seydou Keïta and Malick Sidibé, Harvard University Art Museums, Cambridge, Massachussets

Flash Afrique! Fotografie aus Westafrika

Kunsthalle Wien, Vienne, Autriche

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Allemagne

2001

I Ka Nyi Tan. Seydou Keïta e Malick Sidibé fotografi a Bamako, Museo Hendrick Christian Andersen, Rome, Italie

Flash Afrique ! Fotografie aus Westafrika, Kunsthalle, Vienne, Autriche

Contemporary Art and photography, Museum of Fine Arts, Houston, USA

Les ateliers des désirs, Centre culturel francais, Freiburg, Allemagne

Mali, Photographies et textiles contemporains, Musée de design et d'arts appliqué contemporains, Lausanne, Suisse

2000

Portrait Afrika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

Clubs of Bamako, Rice University Art Gallery, Houston, Etats-Unis

1999

The Clubs of Bamako, Deitch Projects, New York, Etats-Unis

PhotoEspaña 99 (2): Seydou Keïta y Malick Sidibé: Retrospectiva, Real Jardín Botánico, Madrid, Espagne

Istanbul Biennial (6): The Passion and the Wave, Istanbul, Turquie

1998

XXIV Bienal de São Paulo: Roteiros, São Paulo, Brésil

1996

In/sight: African Photographers, 1940 to the Present, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, Etats-Unis

1994

Rencontres de la photographie africaine, Bamako, Mali

FOIRES

2017

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

2016

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

1:54, Contemporary African Art Fair, New York, Etats-Unis

Photo Basel, Suisse

2015

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

1:54, Contemporary African Art Fair, New-York, USA

2014

Paris Photo, Grand Palais, Paris, France

1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni

Art Genève, Suisse

2013

1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Royaume-Uni

Paris Photo Los Angeles, Etats-Unis

PRIX

2011

Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, Paris, France

2010

World Press Photo, catégorie Arts & Entertainments

2009

Award Photo España Baume & Mercier, Madrid, Espagne

2008

Infinity Award, International Center of Photography, New York, Etats-Unis

2007

Gold Lion of the 52e Biennial di Venezia, Venise, Italie

2003

Hasselblad Award Winner, Hasselblad Center, Göteborg Museum of Art, Göteborg, Suède

Go Johnny Go ! The Electric Guitar - Art and Yth, Kunsthalle, Vienne

2002

Chevalier dans l'Ordre des Arts et Lettres, Paris, France

BIBLIOGRAPHIE

2017

Le métier de photographe en Afrique - 10 ans Afrique in visu, Editions Clémentine de la Féronnière, Paris

1001 Photographs you must see before you die, foreword by Fred Ritchin, Paul Lowe, Murdoch books, Australia, p. 549

2010

"Textiles" ou fragment de l'histoire d'une collection, Fondation Blachère

Collections

COLLECTIONS PUBLIQUES

Centre Georges-Pompidou, Paris, France

Art Institute, Chicago, USA

Museum of Modern Art, New York, USA

Metropolitan Museum of Art, New York, USA

Museum of Modern Art, San Francisco, USA

J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA

Musée d'Art Moderne de la ville de Paris (MAM), France

Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France

QAGOMA - Queensland Art Gallery, Australie

COLLECTIONS PRIVEES

C.A.A.C.-The Jean Pigozzi Collection, Genève, Suisse

Fondation Cartier pour l'Art Contemporain, Paris, France

Fondation Louis Vuitton, Paris, France

Fondation Alliances, Casablanca, Maroc

Collection agnès.b, Paris, France

Fonds de dotation agnès.b, Paris, France