

Frédéric Bruly Bouabré

Né vers 1923 à Zéprégühé, République de Côte d'Ivoire
Décédé en 2014 à Abidjan, République de Côte d'Ivoire, où il vivait et travaillait

L'origine de toute l'œuvre de Bruly Bouabré est liée à un fait de sa propre existence: le 11 mars 1948, lorsque « le ciel s'ouvrit devant mes yeux et que 7 soleils colorés décrivent un cercle de beauté autour de leur Mère-Soleil, je devins Cheik Nadro : celui qui n'oublie pas ». A partir de cette date, il consigne ses recherches dans des manuscrits qui portent sur tous les champs du savoir, révélant ainsi une étonnante figure de penseur, de poète, d'encyclopédiste, de créateur. Cherchant le moyen de transmettre le savoir de son peuple Bété et ceux du monde entier, il invente un alphabet unique, un inventaire des sons qui permettrait de retranscrire toutes les langues du monde. Cette invention lui vaut la réputation légendaire de nouveau « Champollion » et traduit la pensée universelle de Frédéric Bruly Bouabré qui, depuis sa vision, a la mission de réunir et pacifier l'humanité. Dans les années 70, il commence à « relever » tout ce qui vient à lui, ce qu'il observe, ses songes, ses révélations... Cette œuvre, riche aujourd'hui de plusieurs milliers de dessins réunie sous le titre « Connaissance du Monde » est une sorte d'encyclopédie des savoirs du monde.

EXPOSITIONS (SELECTION)

2018-2019

Cahiers écrits, dessinés, imprimés, Fondation Bodmer, Genève, Suisse
Talisman in the age of difference, Stephen Friedman Gallery, Londres, Angleterre

2018

The Quarries of Imagination, Stones between Art and Artifact, Grey Cube, Intermédiatèque, Université de Tokyo, Japon
La Tempête, Centre régional d'art contemporain de Sète, France
African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal
Côte d'Ivoire: Identité et vitalité de l'art contemporain, Mattatoio, Rome, Italie

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier _ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France
On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les oeuvres de la Collection agnès b., Collection Lambert en Avignon, France
E-Mois, MACAAL, Marrakech, Maroc
Frédéric Bruly Bouabré & Serge Attukwei Clottey, Burning in Water, New York, USA
AFRICA. Raccontare un mondo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan, Italie

2016

Vivre !! La collection agnès b. au musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, France
Regarding Africa: Contemporary Art and Afro-Futurism, Musée d'art, Tel Aviv, Israël
Xu Bing Worlds of Words / Goods of Gods, Triennale de Milan, Italie

2015

La fabrique à fantômes, Regard sur la collection du musée de Ouidah, Fondation Zinsou, Bénin
Rituels, répétitions, contraintes, tentations - Plateforme Roven, Musée régional d'art contemporain du Languedoc-Roussillon, Sérignan, France
Un regard sur la collection Agnès B., le LaM de Villeneuve d'Ascq, France
Chinese Utopias Revisited: The Elephants, Bozar, Bruxelles, Belgique
1:54, Contemporary African Art fair, New-York, USA
The Untold Want, Royal Hibernian Academy Gallery, Dublin, Irlande
Le monde entier jusqu'à aujourd'hui, Villa du parc, Centre d'art contemporain, Annemasse, Suisse
Pino Pascali, l'africano. Sirens Virginia Ryan e Frédéric Bruly Bouabré, Museo Civico di Castelbuono
Drawing Now, Paris, France
ROC, Galerie du jour agnès b., Paris, France
Art Genève, galerie Magnin-A, Suisse

2014

Hommage à Frédéric Bruly Bouabré et Okhai Ojeikere, Palais de Tokyo, Paris, France
Une histoire, Art, Architecture et design des années 1980 à nos jours, nouvel accrochage, Centre Pompidou, Paris, France
African Way, Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains, France
Ici l'Afrique / Here Africa, Château de Penthes, Genève, Suisse

2013

The Solo Project Art Fair – Basel, galerie Magnin-A, St Jakobshalle, Basel, Suisse
Il Palazzo Enciclopedico, Biennale de Venise, 55ème édition, Pavillon Ivoirien, Venise, Italie
Four Corners of the World, Hite Foundation, Séoul, Corée du sud
Focus sur la collection, Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin

2012

The Imminence of Poetics, Biennale de Sao Paulo Bienal, 30ème édition, Sao Paulo, Brésil
Aujourd'hui je travaille avec mon petit fils Aboudia, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2011

Le monde vous appartient, Palazzo Grassi, François Pinault Fondation, Venise, Italie

Riad al Maaden, Marrakech, Maroc

2010

Frédéric Bruly Bouabré at Tate Modern, Tate Modern, Londres, UK
African Stories, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc
Bon Séjour, Frédéric Bruly Bouabré, Galerie du jour agnès b, Paris, France
ARTPARIS+GUESTS ; André Magnin & Leridon Collection, Grand Palais, Paris, France
Frédéric Bruly Bouabré, Collection de l'Art Brut, Lausanne, Suisse

2009

Una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie
Against Exclusion, 3ème Biennale d'Art Contemporain, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie

2007

Why Africa ?, La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie
Frédéric Bruly Bouabré, Ikon Gallery, Birmingham, UK
Musée d'art contemporain de Cocody, Abidjan, Côte d'Ivoire

2006

100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne
De ida y vuelta.África, La Casa Encendida, Madrid, Espagne
Dak'art 2006, Biennale de l'art Africain contemporain, Dakar, Sénégal
Musée des Civilisations de Côte d'Ivoire, Abidjan, Côte d'Ivoire

2005

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection
The Museum of Fine Arts, Houston, USA
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington, D.C. USA
Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco

2004

Africa Remix.
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne
Hayward Gallery, London, Grande Bretagne
Centre Georges Pompidou, Paris, France
Mori Art Museum, Tokyo, Japon
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2003

Transferts, Palais des Beaux-arts, Bruxelles, Belgique
Frédéric Bruly Bouabré, Musée Champollion, Figeac, France

2002

Documenta 11: Platform 5 Exhibition, Kassel, Allemagne
Exposition inaugurale, Le Plateau, Paris, France

2001

Frédéric Bruly Bouabré & Acharya Vyakul, Galerie du jour agnès b. Paris, France
Istanbul Biennial (7): egofugal: Fugue from Ego for the Next Emergence, Istanbul, Turquie

2000

Voici, 100 ans d'art contemporain, Palais des Beaux-arts, Bruxelles, Belgique

1999/2000

Global Conceptualism: Points of Origin, 1950s-1980, Queens Museum of Art, New York, USA
Walker Art Center, Minneapolis, USA
Miami Art Museum, Miami, USA

1998

Sydney Biennial (11): Everyday, Sydney, Australie
Dak'art 1998, Biennale de l'Art Africain Contemporain, Dakar, Sénégal

1997

Johannesburg Biennale (2), Trade Routes: History and Geography, Johannesburg, Afrique du Sud
Guangju [Kwangju] Biennial (2) Unmapping the Earth, Kwangju, Corée du Sud

1996

Neue Kunst aus Afrika., Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne
Sydney Biennial (10): Jurassic Technologies Revenant., Sydney, Australie
São Paulo Biennial (23): Universalis, São Paulo, Brésil
By Night, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France

1995

Galerie des 5 continents: Frédéric Bruly Bouabré, Musée national des arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France
Big City: Artists from Africa, Serpentine Gallery, Londres, Grande Bretagne
Baz'art du jour, Galerie du jour agnès b., Paris, France

1994

Worlds Envisioned: Alighiero e Boetti and Frédéric Bruly Bouabré. Dia Center for the Arts, New York, USA
American Center, Paris, France
Frédéric Bruly Bouabré, Ginza Art Space, Tokyo, Japon

1993

Azur, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy en Josas, France
Frédéric Bruly Bouabré, Portikus, Frankfurt, Allemagne
Kunsthalle, Bern, Suisse
Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

Internationale Kunst, Aachen, Allemagne
Grapholie, Biennale des arts plastiques d'Abidjan, Côte d'Ivoire

1992

Out of Africa: The Jean Pigozzi Contemporary African Art Collection, Saatchi Collection, Londres, Angleterre
Resistances, The Watari-Um Museum for Contemporary Art, Tokyo, Japon
A visage découvert, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Jouy en Josas, France
Oh! Cet écho !, Centre culturel Suisse, Paris, France

1991

Africa Hoy, Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Espagne
Groninger Museum, Groningen, Hollande
Centro Cultural de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexique

1989

Magiciens de la terre. Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou et Grande Halle de la Villette, Paris, France
WAAA, A fAr African Art, Courtrai, Belgique

FOIRES

2017

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2016

Galeristes, Carreau du temple, Paris, France

2015

1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA
Drawing Now, Paris, France
Art Genève, Suisse

2014

Fiac Officielle, Paris, France
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre
Art Genève, Suisse
Drawing Now, Carreau du Temple, Paris

2013

Art Paris Art Fair 2013, Grand Palais, Paris, France
Yia Art Fair, Paris, France
1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre

2012

Art Brussels, 31th Contemporary Art Fair, Bruxelles, Belgique
Drawing Now, Salon du dessin contemporain 7ème édition, Carrousel du Louvre, Paris, France

2011

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

Collections

(SELECTION)

Contemporary African Art Collection - Jean PIGOZZI Collection, Genève, Suisse
Musée National d'Abidjan, Abidjan, Côte d'Ivoire
Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
Fond de dotation, Collection Agnès b, Paris, France
Fondation François Pinault, Palazzo Grassi, Venise, Italie
MNAM, Centre Georges Pompidou en dépôt au Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris, France
Groninger Museum, Groningen, Pays-Bas
Centro de Arte Contemporaneo, Mexico, Mexique
Galerie Tanya RUMPF, Haarlem, Pays-Bas
Tate Modern, Londres, Grande-Bretagne
Musée d'Art Brut, Lausanne, Suisse
LAC Lambert Art Collection, Genève, Suisse
Collection Madame et Monsieur David-Weill, Paris, France
Collection Gervane et Matthias Leridon, Paris, France
FRAC Corse, France