

Mauro Pinto

Né en 1974, Maputo, Mozambique
Vit et travaille à Maputo, Mozambique

Au début des années 1990, Mauro Pinto étudie la photographie au Monitor International School à Johannesburg et pendant cette période il effectue un stage auprès du photographe José Machato. Il déménage ensuite à Maputo où il travaillera aux côtés du pionnier du photojournalisme au Mozambique, Ricardo Rangel et où il côtoiera le photographe norvégien Trygve Bolstad ou le réunionnais Karl Kugel.

En 2002, il participe à l'exposition «VERS MATOLA» à l'«Espace 1789 SAINT-OUEN» à Paris et en 2010 il participe à la deuxième édition d'El Ojo Salvaje, au Paraguay et s'impose comme le premier artiste africain à y exposer.

Mauro Pinto interroge la création visuelle, l'information et la communication. Ses oeuvres capturent l'essence de l'espace grâce à un jeu habile avec les contrastes qui peuvent être perçues comme provocantes. Aujourd'hui, ses travaux font de lui l'un des photographes contemporains le plus reconnu du Mozambique.

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2010
Mauro Pinto, a State matter, Rua D'arte Bar, Maputo, Mozambique

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2020
Figures de Pouvoir, galerie MAGNIN-A, Paris, France

2018
African Passions, Palais Cadaval, Evora, Portugal (curateur: André Magnin)

2013
Present Tense, Photography from Southern Africa, The Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbonne, Portugal

2012
Cheveux Chéris. Frivolités et Trophées, Musée du Quai Branly, Paris, France (curateur: Yves Le Fur)

2011
Maputo - Luanda - Lubumbashi, Influx Contemporary Art, Lisbonne, Portugal
Idioma Comum - Fondation PLMJ, Lisbonne, Portugal

2010
El ojo salvaje, Museo del Barro, Asuncion, Paraguay
Occupations Temporaires, Maputo, Mozambique

2009
Ex nugis seria d'Afrique et d'ailleurs..., Maison d'art Bernard Anthonioz, Nogent-sur Marne, France
Tale of One City, IKM Gallery, Oslo, Norvège
Thessaloniki Biennale, Salonica, Grèce

2008
Pollution..., Université d'Architecture, Maputo, Mozambique
Photographs by Ricardo Rangel and Mauro Pinto, Galerie Afronova, Johannesburg, Afrique du Sud

2007
Inside/Outside, La Halle de l'Etoile, Lubumbashi, RDC

2006
Look ahead, Camões Institute, Maputo, Mozambique
Contemporary Art 06, Group show, National Museum of Art, Maputo, Mozambique
To Matola, Espace Saint-Ouen, Paris, France
Photo Festa, To Matola, Chissano Gallery, Maputo, Mozambique
Replica and Rebellion, Musée National de l'Art, Maputo, Mozambique

2005
Ports of convergence, Centre culturel franco-mozambicain, Maputo, Mozambique
Indian Ocean Workshop of Photography, Bag Factory, Johannesburg, Afrique du Sud
World Social Forum, Musée d'Art Contemporain, Porto Alegre, Brésil

2004
Woman-Mother, Centre culturel franco-mozambicain, Maputo, Mozambique

Africa-Brazil, Parlement, Brasília, Brésil
Rencontres Internationales de la photographie, Arles, France

2003

Simply children, Fortaleza, Maputo, Mozambique
Les saudades de l'espoir, St-Benoît, Ile de la Réunion
Rencontres Africaines de la photographie, Bamako, Mali

2002

21 years of photography, Mozambican Association of Photography, Maputo, Mozambique
Photo Festa, Centre brésilien, Maputo, Mozambique

2001

Weapons into art, Commonwealth Pavilion, Sydney, Australie

2000

Weapons into art, exposition itinérante, Ottawa, Montréal, Toronto, Canada
Funga banga, Maputo, Mozambique

BIBLIOGRAPHIE

2020

Espaços Imaginados (Imagined Spaces). Coleção da Fundação PLMJ (The PLMJ foundation Collection). Lisbonne: Fundação PLMJ, 2020.
Silvério, João et Luis Saragga. FPM #1, Obras da coleção da fundação PLMJ (Works From the Collection of the PLMJ Foundation). Lisbonne: Fundação PLMJ, 2020.