

## Romuald Hazoumè

---

Né en 1962 à Porto-Novo, République du Bénin, Vit et travaille à Porto-Novo. Romuald Hazoumè est né en 1962 à Porto-Novo, au Bénin. Il est d'origine Yoruba, profondément marqué par le vaoudou et grandit dans une famille catholique. Par sa double appartenance culturelle, Romuald Hazoumè fait l'expérience d'une situation conflictuelle qui transparaît dans la création de son oeuvre, non pas réaliste suivant la tradition des Yoruba, mais totalement syncrétique à partir de matériaux de récupération. Au milieu des années 80, il réalise ses premières sculptures à partir de bidons en plastique qui après une intervention minimale, relèvent subtilement sa vision critique des figures et des systèmes politiques africains. Hazoumè assemble des matériaux, rebuts et objets usuels, qu'il utilise tels quels ou qu'il forme ou déforme, pour représenter sa vision de la société, de faits vécus ou de problèmes planétaires. Romuald Hazoumè réalise et ses recherches se traduisent dans des oeuvres monumentales et percutantes, désignant son engagement contre toutes formes d'esclavage, de corruption, de trafic qu'il dresse comme les ultimes témoignages des crises actuelles. A lire : Les cahiers de la Fondation Zinsou, Exposition Art, texte par Philippe Dagen

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES 2016 Romuald Hazoumè, Galerie Gagolian, Paris - Le Bourget, France Romuald Hazoumè, Galerie 59pm, Bruxelles, Belgique 2015 Art et développement durable, vol. 4 : Romuald Hazoumè, Mobilier Suisse, Berne, Suisse Art, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin Romuald Hazoumè : Dance of Butterflies, Manchester Museum, Angleterre 2013 Romuald Hazoumè, Beninese Solidarity with Endangered Westerners, Kunsthaus Graz en partenariat avec The Steirischer Herbst Festival, Graz, Autriche 2011 Romuald Hazoumè, solo show, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande 2010 Romuald Hazoumè - My Paradise - Made in Porto-Novo, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, Allemagne Romuald Hazoumè. Exit Ball, Galerie Aliceday, Solo Projects ARCO madrid, Madrid, Espagne 2006 La Bouche du Roi : an artwork by Romuald Hazoumè, The British Museum, Londres, Angleterre La Bouche du Roi, Musée du quai Branly, Paris, France 2005 Romuald Hazoumè, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin Romuald Hazoumè : La Bouche du Roi, The Menil Collection, Houston, USA 2001 La Bouche du Roi, Centre Culturel Français, Cotonou, Bénin 1999 Romuald Hazoumè : Vor-Sicht, The Project, New York, USA 1998/1999 Romuald Hazoumè, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australie EXPOSITIONS COLLECTIVES 2017 Art / Afrique : Le nouvel atelier, Fondation Louis Vuitton, Paris, France Summer Exhibition, Royal Academy, Londres, Angleterre Open Museum #4 Alain Passard, Musée des beaux-Arts, Lille, France The Eye in the Mask, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Herning, Danemark 2016 Galeristes, Carreau du temple, Paris, France Untitled, Miami, USA 1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre Essentiel Paysage, MACAAL, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech, Maroc AKA, Carreau du Temple, Paris, France Dans le regard de l'autre, Le Carreau, Cergy, France 1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA Independent, Belgique, Bruxelles 2015 Picasso Mania, Grand-Palais, Paris, France FIAC OFFICIELLE, Paris, France 1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre Folk Art Africain ?, FRAC, Bordeaux, France Global Imaginations, The Lakenhal Museum, Leiden, Pays-Bas 1:54 Foire d'art contemporain africain, New-York, USA Double Take : African Innovations, Brooklyn Museum, New-York 2014-2016 Art from elsewhere, International Contemporary Art from UK Galleries Gallery of Modern Art (GoMA), Glasgow 24 October to 1 February 2015 Birmingham Museums and Art Gallery 14 February to 31 May 2015 Middlesbrough Institute of Modern Art (mima) 19 June to 27 September 2015 Harris Museum & Art Gallery, Preston 10 October to 28 November 2015 Towner, Eastbourne 23 January to 3 April 2016 Bristol Museum & Art Gallery and Arnolfini 22 April to 17 July 2016 2014 FIAC-OFFICIELLE, Paris, France 1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre Here Africa, Musée des Suisses du Monde, Genève, Suisse MASKS, JGM Galerie, Paris, France BIACI : Biennale Internationale d'Art Contemporain de Carthage ne des Indes (Oeuvre exposée : Water Cargo, 2012. Mixed media installation, 175 x 550 x 320cm. Courtesy Romuald Hazoumè et October Gallery), Bogotà, Colombie Post-Picasso: Contemporary Artists' Response to His Art, Musée Picasso, Barcelone, Espagne Art Genève, Suisse 2013 1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre Art Paris Art Fair, Paris, France Nuit Blanche 2013 dans le cadre de l'exposition HOMMAGE à l'Institut Français du Bénin, Cotonou, Bénin WEST TO WEST, Owusu-Ankomah & Friends, Städtische Galerie Bremen, Brême, Allemagne Initiatives, Bassin du Congo, Musée Dapper, Paris, France Art Zuid, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas Focus sur la collection, Musée de la Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin Hommage, Institut Français du Bénin, Cotonou, Bénin 2012 The Progress of Love, The Menil Collection, Houston, USA African Cosmos: Stellar Arts, National Museum of African Art, Washington DC, USA October Gallery, London, Angleterre Afrovision. L'art moderne d'Afrique, Musée d'art moderne, Bakou, Azerbaïdjan Africa/Africa, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France We Face Forward, Art from west Africa Today, Manchester Art Gallery, Angleterre 2011 ARS 11, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande Reconfiguring an African Icon: Odes to the Mask by Modern and Contemporary Artists from Three Continents, Metropolitan Museum, New York, USA Galerie Hussenot & Magnin-A, Paris, France Twenty-firsts century, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australie The Land Between Us, Whitworth Art Gallery, Manchester, Angleterre 2010 The Global Africa Project, MAD : Museum of Arts and Design, New York, USA African Stories, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc 2009 Against Exclusion, 3rd Moscow Biennial, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie Africa ? Una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie 2007/2008 Why Africa ? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie 2007 Documenta 12, Kassel, Allemagne Uncomfortable Truths Exhibition, Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre 100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne 2006 ARTicle 14, Liverpool World Museum, Liverpool, Angleterre De ida y vuelta. África, La Casa Encendida, Madrid, Espagne Snap Judgements: New positions in Contemporary African Photography, International Center of Photography, New York, USA Miami Art Central, Florida, USA 2005/2006 African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, USA Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA 2005 Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco CAISA (City of Helsinki Cultural Office), Helsinki, Finlande 2004/2007 Africa Remix Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne Hayward Gallery, Londres, Angleterre Centre Georges Pompidou, Paris, France Mori Art Museum, Tokyo, Japon Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du sud 2003 Magic Markers: Objects of Transformation, Des Moines Art Center, Des Moines, USA 2002 40 Jahre: Fluxus und die Folgen, Wiesbaden, Allemagne 2001 Trade, Fotomuseum, Winterthur, Suisse Lost & Found, Apex Art Curatorial Program, New York, USA Guangju [Kwangju] Biennial (3): Man + Space, Guangju, Corée du sud Partage d'Exotismes, Biennale d'art contemporain, Lyon, France 1999 Liverpool Biennial of Contemporary Art (1): Trace, Liverpool, Angleterre 1998/1999 Breeduit, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Pays-Bas Bénin-Bénin, Gisteren-Tussen-Morgen, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Pays-Bas 1996 Neue Kunst aus Afrika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne Inklusion-Exklusion, Steirischer Herbst Graz, Graz, Autriche 1995/1996 Africus. Johannesburg Biennale, Johannesburg, Afrique du sud Istanbul Biennale (4), Orientation, Istanbul, Turquie An Inside Story: African Art of Our Time Setagawa Art Museum, Tokyo, Japon Tokoshima Modern Art Museum, Tokoshima, Japon Himeji City Museum of Art, Himeji, Japon Koriyama City Museum of Art, Koriyama, Japon Museum of Contemporary Art Japan, Marujame, Japon The Museum of Fine Arts, Gufu, Japon 1992 Out of Africa: The Jean Pigozzi Contemporary African Art Collection, Saatchi Collection, Londres, Angleterre

## Collections

Barbier Muller Collection, Geneva Jean Pigozzi Collection, Geneva Collection Agnès b, Paris Collection David Bowie Des Moines Art Center, Des Moines, Iowa The Robert Devereux Collection, London and Nairobi The British Museum, London La Fondation Zinsou, Cotonou, Benin Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane Museumslandschaft Hessen, Neue Galerie, Kassel National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington D.C. Emdash Foundation The Walther Collection Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio Die Mobilien Collection Traboulsi Collection