

## Romuald Hazoumè

---

Né en 1962 à Porto-Novo, République du Bénin  
Vit et travaille à Porto-Novo

Romuald Hazoumè est né en 1962 à Porto-Novo, au Bénin. Il est d'origine Yoruba, profondément marqué par le vaudou et grandit dans une famille catholique. Par sa double appartenance culturelle, Romuald Hazoumè fait l'épreuve d'une situation conflictuelle qui transparaît dans la création de son oeuvre, non pas réalisée suivant la tradition des Yoruba, mais totalement syncrétique à partir de matériaux de récupération. Au milieu des années 80, il réalise ses premières sculptures à partir de bidons en plastique qui après une intervention minimale, relatent subtilement sa vision critique des figures et des systèmes politiques africains. Hazoumè assemble des matériaux, rebuts et objets désuets, qu'il utilise tels quels ou qu'il forme ou déforme, pour représenter sa vision de la société, de faits événementiels ou de problèmes planétaires. Romuald Hazoumè réinvestit l'Histoire et ses recherches se traduisent dans des oeuvres monumentales et percutantes, désignant son engagement contre toutes formes d'esclavage, de corruption, de trafic qu'il dresse comme les ultimes témoignages des dérives actuelles.

A lire : Les cahiers de la Fondation Zinsou, Exposition Arè, texte par Philippe Dagen

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2016

Romuald Hazoumè, Galerie Gagosian, Paris - Le Bourget, France  
Romuald Hazoumè, Galerie 59pm, Bruxelles, Belgique

2015

Art et développement durable, vol. 4 : Romuald Hazoumè, Mobilière Suisse, Berne, Suisse  
Arè, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin  
Romuald Hazoumè : Dance of Butterflies, Manchester Museum, Angleterre

2013

Romuald Hazoumè, Beninese Solidarity with Endangered Westerners, Kunsthaus Graz en partenariat avec The Steirischer Herbst Festival, Graz, Autriche

2011

Romuald Hazoumè, solo show, Irish Museum of Modern Art, Dublin, Irlande

2010

Romuald Hazoumè - My Paradise - Made in Porto-Novo, Herbert Gerisch Stiftung, Neumünster, Allemagne  
Romuald Hazoumè. Exit Ball, Galerie Aliceday, Solo Projects ARCO madrid, Madrid, Espagne

2006

La Bouche du Roi : an artwork by Romuald Hazoumè, The British Museum, Londres, Angleterre  
La Bouche du Roi, Musée du quai Branly, Paris, France

2005

Romuald Hazoumè, Fondation Zinsou, Cotonou, Bénin  
Romuald Hazoumè: La Bouche du Roi, The Menil Collection, Houston, USA

2001

La Bouche du Roi, Centre Culturel Français, Cotonou, Bénin

1999

Romuald Hazoumè: Vor-Sicht, The Project, New York, USA

1998/1999

Romuald Hazoumè, The Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australie

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2017

Art/Afrique : le nouvel atelier \_ Les Initiés : sélection d'oeuvres (1989-2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi, Fondation Louis Vuitton, Paris, France  
Summer Exhibition, Royal Academy, Londres, Angleterre  
Open Museum #4 Alain Passard, Musée des beaux-Arts, Lille, France  
The Eye in the Mask, Carl-Henning Pedersen & Else Alfelts Museum, Herning, Danemark

2016

Essentiel Paysage, MACAAL, Musée d'Art Contemporain Africain Al Maaden, Marrakech, Maroc  
Dans le regard de l'autre, Le Carreau, Cergy, France

2015

Picasso Mania, Grand-Palais, Paris, France  
Folk Art Africain ?, FRAC, Bordeaux, France  
Global Imaginations, The Lakenhal Museum, Leiden, Pays-Bas  
Double Take : African Innovations, Brooklyn Museum, New-York

2014-2016

Art from elsewhere, International Contemporary Art from UK Galleries  
Gallery of Modern Art (GoMA), Glasgow 24 October to 1 February 2015  
Birmingham Museums and Art Gallery 14 February to 31 May 2015  
Middlesbrough Institute of Modern Art (mima) 19 June to 27 September 2015  
Harris Museum & Art Gallery, Preston 10 October to 28 November 2015  
Towner, Eastbourne 23 January to 3 April 2016  
Bristol Museum & Art Gallery and Arnolfini 22 April to 17 July 2016

2014Here Africa, Musée des Suisses du Monde, Genève, Suisse

MASKS, JGM Galerie, Paris, France

BIACI : Biennale Internationale d'Art Contemporain de Carthagène des Indes (Oeuvre exposée : Water Cargo, 2012. Mixed media installation, 175 x 550 x 320cm. Courtesy Romuald Hazoumè et October Gallery), Bogotà, Colombie  
Post-Picasso: Contemporary Artists' Response to His Art, Musée Picasso, Barcelone, Espagne

2013

1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre  
Art Paris Art Fair, Paris, France  
Nuit Blanche 2013 dans le cadre de l'exposition HOMMAGE à l'Institut Français du Bénin, Cotonou, Bénin  
WEST TO WEST, Owusu-Ankomah & Friends, Städtische Galerie Bremen, Brême, Allemagne  
Initiés, Bassin du Congo, Musée Dapper, Paris, France  
Art Zuid, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam, Pays-Bas  
Focus sur la collection, Musée de la Fondation Zinsou, Ouidah, Bénin  
Hommage, Institut Français du Bénin, Cotonou, Bénin

2012

The Progress of Love, The Menil Collection, Houston, USA  
African Cosmos: Stellar Arts, National Museum of African Art, Washington DC, USA  
October Gallery, London, Angleterre  
Afrovision. L'art moderne d'Afrique, Musée d'art moderne, Bakou, Azerbaïdjan  
Africa/Africa, Abbaye Saint-André, Centre d'art contemporain, Meymac, France  
We Face Forward, Art from west Africa Today, Manchester Art Gallery, Angleterre

2011

ARS 11, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlande  
Reconfiguring an African Icon: Odes to the Mask by Modern and Contemporary Artists from Three Continents, Metropolitan Museum, New York, USA  
Galerie Hussenot & Magnin-A, Paris, France  
Twenty-firts century, Queensland Art Gallery, Brisbane, Australie  
The Land Between Us, Whitworth Art Gallery, Manchester, Angleterre

2010

The Global Africa Project, MAD : Museum of Arts and Design, New York, USA  
African Stories, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc

2009

Against Exclusion, 3rd Moscow Biennial, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie  
Africa ? Una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie

2007/2008

Why Africa ? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie

2007

Uncomfortable Truths Exhibition, Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre  
100% Africa, Guggenheim Museum, Bilbao, Espagne

2006

ARTicle 14, Liverpool World Museum, Liverpool, Angleterre  
De ida y vuelta. África, La Casa Encendida, Madrid, Espagne  
Snap Judgements: New positions in Contemporary African Photography, International Center of Photography, New York, USA  
Miami Art Central, Floride, USA

2005/2006

African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection  
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington DC, USA  
Museum of Fine Arts Houston, Houston, USA

2005

Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi, Grimaldi Forum, Monaco  
CAISA (City of Helsinki Cultural Office), Helsinki, Finlande

2004/2007

Africa Remix  
Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne  
Hayward Gallery, Londres, Angleterre  
Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Mori Art Museum, Tokyo, Japon  
Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du sud

2003

Magic Markers: Objects of Transformation, Des Moines Art Center, Des Moines, USA

2002

40 Jahre: Fluxus und die Flogen, Wiesbaden, Allemagne

2001

Trade, Fotomuseum, Winterthur, Suisse

Lost & Found, Apex Art Curatorial Program, New York, USA

Guangju [Kwangju] Biennial (3): Man + Space, Guangju, Corée du sud

Partage d'Exotismes, Biennale d'art contemporain, Lyon, France

1999

Liverpool Biennial of Contemporary Art (1): Trace, Liverpool, Angleterre

1998/1999

Breedit, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Pays-Bas

Bénin-Bénin, Gisteren-Tussen-Morgen, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Pays-Bas

1996

Neue Kunst aus Afrika, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Allemagne

Inklusion-Exklusion, Steirischer Herbst Graz, Graz, Autriche

1995/1996

Africus. Johannesburg Biennale, Johannesburg, Afrique du sud

Istanbul Biennale (4), Orientation, Istanbul, Turquie

An Inside Story: African Art of Our Time

Setagawa Art Museum, Tokyo, Japon

Tokoshima Modern Art Museum, Tokoshima, Japon

Himeji City Museum of Art, Himeji, Japon

Koriyama City Museum of Art, Koriyama, Japon

Museum of Contemporary Art Japan, Marujame, Japon

The Museum of Fine Arts, Gufu, Japon

1992

Out of Africa: The Jean Pigozzi Contemporary African Art Collection, Saatchi Collection, Londres, Angleterre

## FOIRES

2017

1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

Independent, Belgique, Bruxelles

2016

Untitled, Miami, USA

Galeristes, Carreau du temple, Paris, France

1:54 Foire d'art contemporain africain, Londres, Angleterre

1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA

Independent, Belgique, Bruxelles

AKAA, Carreau du Temple, Paris, France

2015

FIAC OFFICIELLE, Paris, France

1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

1:54 Contemporary African Art Fair, New-York, USA

2014

FIAC-OFFICIELLE, Paris, France

1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

Art Genève, Suisse

2013

1:54 Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre

Art Paris Art Fair, Paris, France

2007

Documenta 12, Kassel, Allemagne

## BIBLIOGRAPHIE

2017

Le Guide Hazan de l'art contemporain 2018, Roxana Azimi, Editions Hazan, Paris

Essentiel Paysage - Artistes Contemporains Africains face à l'environnement, catalogue d'exposition, Fondation Alliances, Musée MACAAL, sous la direction de Brahim Alaoui, p. 151

## Collections

Barbier Muller Collection, Geneva

Jean Pigozzi Collection, Geneva

Collection Agnès b, Paris

Collection David Bowie

Des Moines Art Center, Des Moines, Iowa  
The Robert Devereux Collection, London and Nairobi  
The British Museum, London  
La Fondation Zinsou, Cotonou, Benin  
Queensland Art Gallery | Gallery of Modern Art, Brisbane  
Museumslandschaft Hessen, Neue Galerie, Kassel  
National Museum of African Art, Smithsonian Institution, Washington D.C.  
Emdash Foundation  
The Walther Collection  
Toledo Museum of Art, Toledo, Ohio  
Die Mobiliar Collection  
Traboulsi Collection