

Nathalie Boutté

Née en 1967 à Senlis, France
Vit et travaille à Montreuil-sous-Bois, France

Nathalie Boutté découpe des lamelles de papier, toute sorte de papier : cartes routières, romans, papier vierge ou imprimé, calque, billets de banque et offre une deuxième vie à des matériaux qui avaient déjà une vie propre.

Les oeuvres de Nathalie Boutté ne sont pas des compositions simples à définir bien que les matériaux qu'elle utilise sont dans bien des cas identifiables. Ce goût pour le papier mais aussi pour des objets tombés en désuétude provient de sa précédente carrière. Avant d'être artiste, Nathalie Boutté était graphiste à une époque où ce travail était encore manuel. Malgré l'avènement des ordinateurs, l'artiste n'a pas abandonné ses rottrings et ses cutters. "Je n'ai jamais abandonné ce contact avec le papier. C'est de loin la matière première avec laquelle je préfère travailler."

Nathalie Boutté n'est ni photographe, ni sculpteur, ni peintre mais ses collages sont tout cela à la fois. Ses créations sont tridimensionnelles. Elle dessine en sculptant le papier.
Ces languettes sont des écailles, de la fourrure, des pixels matérialisés, un pelage pictural.

Dans l'imaginaire de l'artiste se mêlent des mots imprimés sur des livres, des paroles de chansons, des titres d'oeuvres, des parties de sa mémoire, de la mémoire de ceux dont elle utilise le portrait ou de ceux qui ont utilisés ces matériaux avant elle et qu'elle s'approprie.

Ses petites languettes s'additionnent et se superposent pour retranscrire une partie de ces souvenirs dont la lecture est multiple. De près, la texture du papier est omniprésente alors que la distance avec l'oeuvre fait disparaître la matière au profit d'une réalisation picturale, un montage fascinant et magique d'une minutie sans pareil. Les languettes de papier sont collées une à une, rangée après rangée. Petit à petit, l'image et les volumes apparaissent, créant une harmonie légère entre matériaux ancien et nouvelle création.

Découvrez le portrait de Nathalie Boutté par CHOICES, 2017

Suivez l'artiste en pleine création dans l'émission L'Atelier A, sur Arte, 2015

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017
Nathalie Boutté, Crossing-Over, Yossi Milo Gallery, New York, USA

2013
Meédiathèque Gustave Eiffel, Levallois-Perret, France

EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019
Cut Up/Cut Out, Art Museum of West Virginia University, Morgantown, WV
Cut Up/Cut Out, Leigh Yawkey Woodson Art Museum, Wausau, WI
Cut Up/Cut Out, Amarillo Museum of Art, Amarillo, TX
Cut Up/Cut Out, Foosaner Art Museum, Florida Institute of Technology, Melbourne, FL

2018
Cut Up/Cut Out, Ellen Noel Art Museum, Odessa, TX
Cut Up/Cut Out, Pensacola Museum of Art, Pensacola, FL
Cut Up/Cut Out, Huntsville Museum of Art, Huntsville, AL

2017
Corpus Digitali - Le Suaire de Turing, Domaine de Chamarande, France

2016
Carte blanche à Pauline Tonglet, Galerie du Beffroi, Namur, Belgique
Cut up/ cut out, Bedford Gallery, Leshner center for the arts, Walnut Creek, USA
L'autre visage, Centre photographique, Rouen, France
De leur temps (5), Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Rhône-Alpes, France

2015
I am a Lie and I am Gold, Yossi Gallery, New-York, USA
OFFICIELLE-FIAC, Paris, France
1:54, Contemporary African Art Fair,, Londres, Angleterre
1:54, Contemporary African Art Fair, New-York, USA
150 ans du Printemps Haussmann, Paris, France

La seconde vie des papiers, Moulin du Got, Haute-Vienne, France
Art Up !, Grand Palais de Lille, France
Art Genève, Suisse

2014
Papier Biennale, Musée Rijswijk, Pays-Bas
Parcours Saint Germain, Paris, France
Le papier dans tous ses états, Viroflay, France

2013
Miniartexil, Montrouge, France
Tigres de papier, Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et d'Essonne, Evry, France

2012
Avant le Chaos: l'art, Lili-Ubel Gallery, Paris, France
Miniartexil, Côme, Italie
Parcours Saint-Germain, Paris, France
Souffrir pour toi n'est pas souffrir, Lili-Ubel Gallery, Paris, France
57e Salon de Montrouge, Montrouge, France

2011
Léger été, Green Flowers art Gallery, Boulogne Billancourt, France
Les Manufactories, Montreuil, France

FOIRES

2017
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
Independent, Bruxelles, Belgique

2016
Galeristes, Le Carreau du Temple, Paris, France
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France
1:54 Contemporary African Art Fair, Somerset House, Londres, Angleterre
1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA
Photo Basel, Suisse
Independent, Bruxelles, Belgique
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2015
Paris-Photo, Paris, France
OFFICIELLE-FIAC, Paris, France
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre
1-54 Contemporary African Art Fair, New York, USA
Art Genève, Genève, Suisse

2014
Paris Photo, Paris, France
Fiac Officielle, Paris, France
Drawing Now, Paris, France
Art Genève, Genève, Suisse
Paris Photo, Los Angeles, Californie, USA

2013
Paris Photo, Paris, France
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres
Paris Photo, Los Angeles, Californie, USA
Art Paris, France

2012
Paris Photo, Paris, France
Cut/log, Paris, France
The Wall Art Fair, Lyon, France
Art Brussels, Bruxelles, Belgique

PRIX

2012
Prix Kristal, Salon de Montrouge, France