

## Nathalie Boutté

---

Née en 1967 à Senlis, France  
Vit et travaille à Montreuil-sous-Bois, France

Nathalie Boutté découpe des lamelles de papier, toute sorte de papier : cartes routières, romans, papier vierge ou imprimé, calque, billets de banque et offre une deuxième vie à des matériaux qui avaient déjà une vie propre.

Les oeuvres de Nathalie Boutté ne sont pas des compositions simples à définir bien que les matériaux qu'elle utilise sont dans bien des cas identifiables. Ce goût pour le papier mais aussi pour des objets tombés en désuétude provient de sa précédente carrière. Avant d'être artiste, Nathalie Boutté était graphiste à une époque où ce travail était encore manuel. Malgré l'avènement des ordinateurs, l'artiste n'a pas abandonné ses rottrings et ses cutters. "Je n'ai jamais abandonné ce contact avec le papier. C'est de loin la matière première avec laquelle je préfère travailler."

Nathalie Boutté n'est ni photographe, ni sculpteur, ni peintre mais ses collages sont tout cela à la fois. Ses créations sont tridimensionnelles. Elle dessine en sculptant le papier.  
Ces languettes sont des écailles, de la fourrure, des pixels matérialisés, un pelage pictural.

Dans l'imaginaire de l'artiste se mêlent des mots imprimés sur des livres, des paroles de chansons, des titres d'oeuvres, des parties de sa mémoire, de la mémoire de ceux dont elle utilise le portrait ou de ceux qui ont utilisés ces matériaux avant elle et qu'elle s'approprie.

Ses petites languettes s'additionnent et se superposent pour retranscrire une partie de ces souvenirs dont la lecture est multiple. De près, la texture du papier est omniprésente alors que la distance avec l'oeuvre fait disparaître la matière au profit d'une réalisation picturale, un montage fascinant et magique d'une minutie sans pareil. Les languettes de papier sont collées une à une, rangée après rangée. Petit à petit, l'image et les volumes apparaissent, créant une harmonie légère entre matériaux ancien et nouvelle création.

Découvrez le portrait de Nathalie Boutté par CHOICES, 2017

Suivez l'artiste en pleine création dans l'émission L'Atelier A, sur Arte, 2015

### EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2017  
Nathalie Boutté, Crossing-Over, Yossi Milo Gallery, New York, USA

2013  
Meédiathèque Gustave Eiffel, Levallois-Perret, France

### EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019  
Cut Up/Cut Out, Art Museum of West Virginia University, Morgantown, WV  
Cut Up/Cut Out, Leigh Yawkey Woodson Art Museum, Wausau, WI  
Cut Up/Cut Out, Amarillo Museum of Art, Amarillo, TX  
Cut Up/Cut Out, Foosaner Art Museum, Florida Institute of Technology, Melbourne, FL

2018  
Cut Up/Cut Out, Ellen Noel Art Museum, Odessa, TX  
Cut Up/Cut Out, Pensacola Museum of Art, Pensacola, FL  
Cut Up/Cut Out, Huntsville Museum of Art, Huntsville, AL

2017  
Corpus Digitali - Le Suaire de Turing, Domaine de Chamarande, France

2016  
Carte blanche à Pauline Tonglet, Galerie du Beffroi, Namur, Belgique  
Cut up/ cut out, Bedford Gallery, Leshar center for the arts, Walnut Creek, USA  
L'autre visage, Centre photographique, Rouen, France  
De leur temps (5), Institut d'art contemporain de Villeurbanne, Rhône-Alpes, France

2015  
I am a Lie and I am Gold, Yossi Gallery, New-York, USA  
OFFICIELLE-FIAC, Paris, France  
1:54, Contemporary African Art Fair,, Londres, Angleterre  
1:54, Contemporary African Art Fair, New-York, USA  
150 ans du Printemps Haussmann, Paris, France

La seconde vie des papiers, Moulin du Got, Haute-Vienne, France  
Art Up !, Grand Palais de Lille, France  
Art Genève, Suisse

2014  
Papier Biennale, Musée Rijswijk, Pays-Bas  
Parcours Saint Germain, Paris, France  
Le papier dans tous ses états, Viroflay, France

2013  
Miniartextil, Montrouge, France  
Tigres de papier, Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Evry et d'Essonne, Evry, France

2012  
Avant le Chaos: l'art, Lili-Ubel Gallery, Paris, France  
Miniartextil, Côme, Italie  
Parcours Saint-Germain, Paris, France  
Souffrir pour toi n'est pas souffrir, Lili-Ubel Gallery, Paris, France  
57e Salon de Montrouge, Montrouge, France

2011  
Léger été, Green Flowers art Gallery, Boulogne Billancourt, France  
Les Manufactories, Montreuil, France

## FOIRES

2017  
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France  
Independent, Bruxelles, Belgique

2016  
Galeristes, Le Carreau du Temple, Paris, France  
Paris Photo, Grand Palais, Paris, France  
1:54 Contemporary African Art Fair, Somerset House, Londres, Angleterre  
1:54 Foire d'art contemporain africain, New York, USA  
Photo Basel, Suisse  
Independent, Bruxelles, Belgique  
Art Paris Art Fair, Grand Palais, Paris, France

2015  
Paris-Photo, Paris, France  
OFFICIELLE-FIAC, Paris, France  
1:54, Contemporary African Art Fair, Londres, Angleterre  
1-54 Contemporary African Art Fair, New York, USA  
Art Genève, Genève, Suisse

2014  
Paris Photo, Paris, France  
Fiac Officielle, Paris, France  
Drawing Now, Paris, France  
Art Genève, Genève, Suisse  
Paris Photo, Los Angeles, Californie, USA

2013  
Paris Photo, Paris, France  
1:54 Contemporary African Art Fair, Londres  
Paris Photo, Los Angeles, Californie, USA  
Art Paris, France

2012  
Paris Photo, Paris, France  
Cut/log, Paris, France  
The Wall Art Fair, Lyon, France  
Art Brussels, Bruxelles, Belgique

## PRIX

2012  
Prix Kristal, Salon de Montrouge, France