

Una nueva visión del arte africano

La redacción [La Tempestad](#) | martes, 25 de septiembre de 2018



Imagen - © Omar Victor Diop

El Museo de Arte de la Universidad de Michigan presenta *Beyond Borders: Global Africa*, muestra curada por Laura E. Becker que reúne obras de Kudzanai Chiurai, Omar Victor Diop, Wangechi Mutu y Serge Alain Nitegeka, entre otros artistas, con la finalidad de reflexionar en torno al alcance internacional del arte africano. A través de piezas realizadas en África, Europa y Estados Unidos que datan de los siglos XIX, XX y XXI, la muestra explora temas como la esclavitud, la colonización, la migración y el racismo.



Imagen – © Chéri Samba ©

Además de mostrar un amplio panorama del arte africano, la muestra resalta algunas preguntas sobre la antigua imposición de una cierta identidad en África por parte de los colonizadores. “Creo que es realmente interesante reflexionar sobre cuál es la historia de las fronteras, qué significan en nuestra era actual, dominada por las redes digitales”, considera Becker.



Imagen – © Serge Alain Nitegeka

Con 94 mil pies cuadrados, el Museo de Arte de Michigan es uno de los museos de arte universitarios más grandes de Estados Unidos. A casi diez años de su restauración y expansión, este espacio resguarda una colección de más de 21 mil obras de arte que abarca diversas culturas, épocas y medios.



Imagen – © Nandipha Mntambo

La exposición, que se acompaña de una publicación ilustrada, continuará hasta el 25 de noviembre.