

## Malick Sidibé à la Fondation Cartier: un avant-goût en 10 images

Par Polka

23.10.2017

C'est en hommage au photographe malien, disparu en 2016, que la Fondation Cartier a préparé cette grande rétrospective où les photos emblématiques côtoient des portraits inédits. Plus de 250 clichés, dont de nombreux tirages réalisés par Malick Sidibé lui-même, ont été rassemblés. L'occasion de (re)découvrir le photographe surnommé "l'œil de Bamako".

9/10



• "Pique-nique à la Chaussée", 1972.

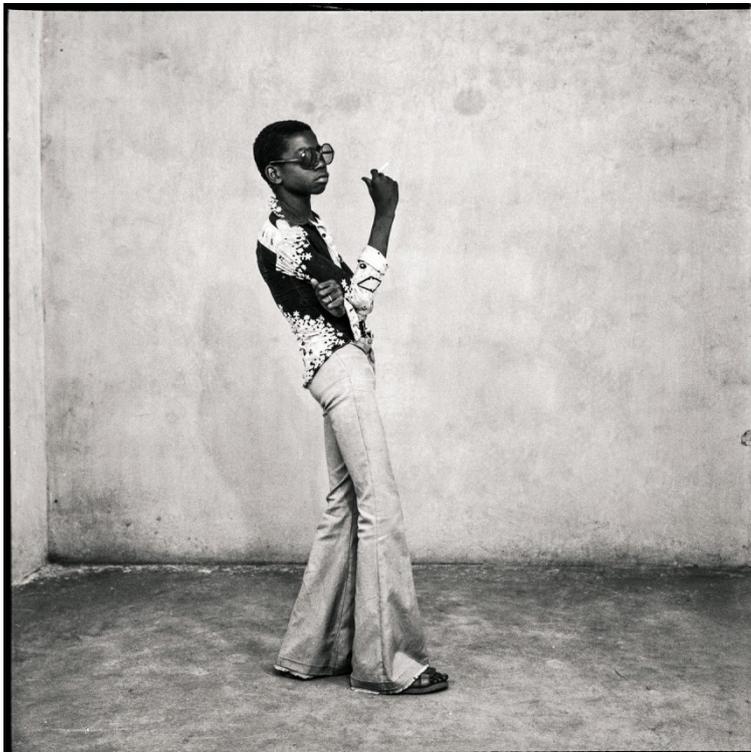
© Malick Sidibé / Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

**polka**



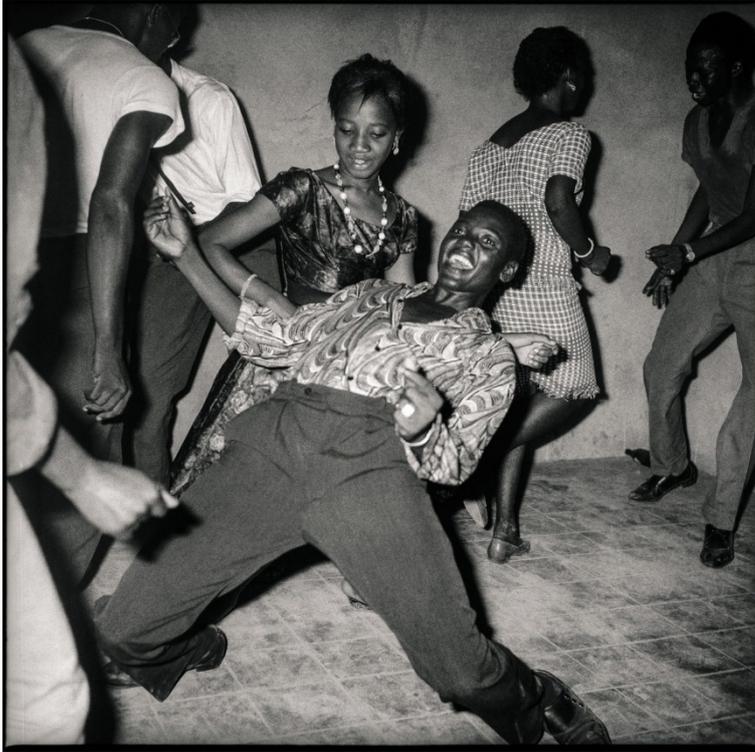
Vers 1972.

© Malick Sidibé / Courtesy succession Malick Sidibé.



“Un yéyé en position”, 1963.

© Malick Sidibé / Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.



• “Regardez-moi!”, 1962.

© Malick Sidibé / Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.



• “Mon chapeau en pattes d'éléphant”, 1974.

© Malick Sidibé / Courtesy CAAC - The Pigozzi Collection, Genève.

**polka**



“Nuit de Noël”, 1963.

© Malick Sidibé / Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.



1973.

© Malick Sidibé / Courtesy succession Malick Sidibé.



“Un jeune gentleman”, 1978.  
© Malick Sidibé / Courtesy of Galerie MAGNIN-A, Paris.



Vers 1969.  
© Malick Sidibé / Courtesy succession Malick Sidibé.



“Combat des amis avec pierres au bord du Niger”, 1976.

© Malick Sidibé / Collection Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris.

<https://www.polkamagazine.com/malick-sidibe-a-la-fondation-cartier-un-avant-gout-en-10-images/>