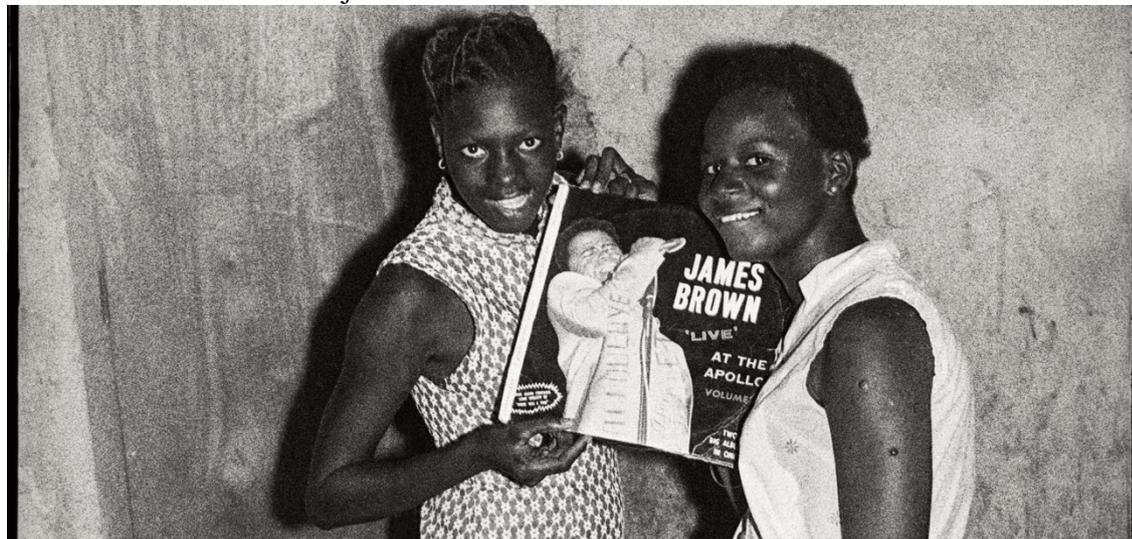


Photographie : dans l'œil de Bamako, l'expo Malick Sidibé

Par Lise MARTIN Le 27 janvier 2018



© MALICK SIDIBÉ

Le Malien Malick Sidibé, que la Fondation Cartier avait fait découvrir en 1995, y est à nouveau exposé, un an après sa mort.

Il y avait le club des Chats sauvages, celui des Djentlemanes, des Caïds, des Spotnicks... Ils dansaient comme des fous dans les surprises-parties de Bamako. Twist, rock et sons afro-cubains. Les couples posaient, se déhanchaient, s'enlaçaient. L'appareil de Malick Sidibé, dit "l'œil de Bamako", n'était jamais loin. Le photographe faisait les tirages en rentrant, parfois jusqu'à 6 heures du matin. Puis il les numérotait, les collait sur des chemises cartonnées, les affichait le lendemain devant son studio. Les garçons venaient, se marraient, achetaient les photos et les offraient aux filles en souvenir. Malick Sidibé (1935-2016) a été le témoin fidèle des moments de joie et d'insouciance de la jeunesse malienne des années 60 et 70. Dans les boîtes ou sur les rives du fleuve Niger, il a immortalisé ses looks pas croyables, sa vitalité, sa liberté.

On peut s'y plonger pendant encore un mois à la Fondation Cartier, qui a réuni 250 clichés (dont des images légendaires comme *Nuit de Noël*, *Regardez-moi !*, *Fans de James Brown* ou *Combat des amis avec pierre*) du grand photographe malien : des tirages d'époque, des pochettes - celles qu'il exposait devant son studio, justement -, des portraits inédits réalisés dans son studio du quartier de Bagadadji. Un studio que la Fondation a eu la bonne idée de "recréer" dans l'exposition. Les visiteurs sont invités à s'y prendre en photo avec leur smartphone. Et si les poses et les looks ne rivalisent pas avec ceux de l'époque, les moments joyeux et insoucients qu'on y a vus n'auraient pas dépareillé devant l'objectif de Sidibé.

"Mali Twist", jusqu'au 25 février à la Fondation Cartier pour l'art contemporain, 261, bd Raspail, Paris 14e. *Fans de James Brown*, 1965.

<https://www.grazia.fr/culture/arts-architecture/photographie-dans-l-oeil-de-bamako-l-expo-malick-sidibe-880227>