

## **CALIXTE DAKPOGAN**

Born 1958, Pahou, Benin.

Lives and works in Porto Novo, Benin.

### **SOLO SHOWS**

1991

*Calixte Dakpogan*, Centre Culturel Français, Cotonou, Benin

### **GROUP SHOWS**

2026

*Territoire, Frontière, Monde*, MAGNIN-A Gallery, April 16 – May 30, 2026, Paris, France

2021

*Ex-Africa: Présences africaines dans l'art aujourd'hui*, Musée du Quai Branly – Jacques Chirac, Paris, France (curator: Philippe Dagen)

2017

*Art/Afrique : le nouvel atelier – Les Initiés : sélection d'œuvres (1989–2009) de la collection d'art contemporain africain Pigozzi*, Fondation Louis Vuitton, Paris, France (curators: Suzanne Pagé, Angéline Scherf, Ludovic Delalande; scientific advisor: André Magnin)  
*Gaïa à travers ses miroirs*, Villa des Arts, Rabat, Morocco (as part of the event *L'Afrique en Capitale*)

2016

*Essentiel Paysage*, Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art Contemporain Africain, Marrakech, Morocco

2014

*MASKS*, JGM Galerie, Paris, France

2011

Riad Al Maaden, Marrakech, Morocco

Reconfiguring an African Icon: Odes to the Mask by Modern and Contemporary Artists from *Three Continents*, Metropolitan Museum, NY, USA

2010

*African Stories*, Ancienne Banque du Maroc, Magnin-A, Marrakech, Morocco  
*ARTPARIS+GUESTS*. André Magnin & Leridon Collection, Grand Palais, Paris, France

2009

*Africa ? Una nuova storia*, Complesso del Vittoriano, Roma, Italy

2007/2008

*Why Africa ? La collezione Pigozzi*, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino, Italy

2006/2007

*100% Africa*, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain

2005/2006

*African Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection* Smithsonian Institution,  
National Museum of African Art, Washington DC, USA  
Museum of Fine Arts, Houston, USA

2005

*Arts of Africa, The Contemporary collection of Jean Pigozzi*, Grimaldi Forum, Monaco,  
Principauté de Monaco

2000

*Fait Maison*, Musée International des Arts Modestes, Sète, France  
Lyon Biennale d'Art Contemporain (5) Partage d'Exotismes, Lyon, France

1998/1999

*Forjar el Espacio: La Escultura Forjada en el siglo XX* Centro Atlántico de Arte Moderno, Las  
Palmas, Spain, IVAM, Centre Julio González, Valencia, Spain  
Musée des Beaux -Arts et de la Dentelle de Calais, Calais, France  
Triennale der Kleinplastik (7): Afrika-Europa, Les Écoles philosophiques, Institut für  
*Auslandsbeziehungen*, Südwest LB Forum, Stuttgart, Germany  
*Bénin-Bénin*, Gisteren-Tussen-Morgen, Van Reekum Museum, Apeldoorn, Netherlands

1997

*Lumière Noire*, Château de Tanlay, Centre d'art contemporain, Tanlay, France

1995

Johannesburg Biennale (1), Africus, Johannesburg, South Africa

1994/1995

*Otro país: escalas africanas.*  
Centro Atlántico de Arte Moderno, Las Palmas, Spain  
Fundacion La Caixa, Palma de Mallorca, Spain  
Palau de la Virreina, Barcelona, Spain

1993

*Ouidah 92. The First International Festival of Vodun Arts and Cultures*, Ouidah, Benin

1992

Dakar Biennale (1) Dak'Art 92, Dakar, Sénégal

## **COLLECTIONS**

C.A.A.C. The Jean Pigozzi Collection, Genève, Suisse  
Collection Fondation Alliances, Marrakech, Maroc  
Collection Farida et Henri Seydoux, Paris, France  
Collection Gervanne et Matthias Leridon, Paris, France