

## Biographie

Né en 1955 à Kinshasa, République Démocratique du Congo.  
Vit et travaille à Kinshasa.

Chéri Chérin est né en 1955 à Kinshasa, en République Démocratique du Congo. Kinshasa est une mégapole de plus de 10 millions d'habitants qui se conforment au fameux « article 15 de la Constitution » encourageant le bon peuple à se prendre en main. Cela se fait souvent avec talent et parfois avec génie. Depuis le début des années 70, on assiste à une explosion créatrice dans tous les domaines artistiques. Le groupe Viva la Musica rencontre un immense succès populaire ; un membre de ce groupe, invente le concept de la SAPE (Société des Ambianceurs et des Personnalités Élégantes) et le peintre Chéri Chérin qui occupe dans cette institution kinoise un des rangs les plus prestigieux, se proclame « Créateur Hors (série) Expressionniste Remarquable Inégalable (C.H.E.R.IN) unique dans son genre ». Chérin place au même niveau le sujet, la forme, la représentation, la lisibilité, et le décoratif. Il dénonce un monde où l'opportunisme et la comédie voudraient avoir raison sur les vraies valeurs pour lesquelles il « milite » et dont ses peintures véhiculent ces messages.

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2019

*Congo Stars*, Kunsthalle Tübingen, Germany (curateurs: Sammy Baloji, Bambi Ceuppens, Fiston Mwanza Mujila, Günther Holler-Schuster, Barbara Steiner)

2017

*Kinshasa*, par Chéri Chérin et Moke fils, Institut français, Beyrouth, Liban

2016

*Essentiel Paysage*, Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art contemporain Africain, Marrakech, Maroc

*Congo Art Works. Popular Painting*, Bozar, Brussels, Belgium (curateurs: Bambi Ceuppens, Sammy Baloji)

2015

*Beauté Congo - Congo Kitoko : 1926 - 2015*, Fondation Cartier pour l'Art contemporain (curateur: André Magnin)

2013

*Peintres reporters de l'urbanité, à Kinshasa*, Latitude 21, Dijon, France

2011

*Riad Al Maaden, Magnin-A*, Marrakech, Morocco

*JapanCongo, Double regard de Carsten Höller sur la collection de Jean Pigozzi*, Le Magasin, Grenoble, France (curateur: Yves Aupetitallot)

*Group Show with Chéri Samba, Billie Zangewa*, Galerie Hussenot & Magnin-A, Paris, France

2010

*Kinshasa Pop, group show with Pierre Bodo, Moke, Chéri Samba*, Galerie Pangée, Montréal, Canada

*African Stories*, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Morocco (curateur: André Magnin)

2009/2010

*Africa : Una nuova storia, Complesso del Vittoriano*, Roma, Italy (curateur: André Magnin)

2009

*Against Exclusion*, 3rd Moscow Biennial, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscow, Russia

2007/2008

*Why Africa ? La collezione Pigozzi*, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Torino, Italy (curateur: André Magnin)

"Popular Painting" from Kinshasa, Tate Modern, (Room 10), London, UK

2006/2007

*100% Africa*, Guggenheim Museum, Bilbao, Spain (curateur: André Magnin)

2005

*15 ans de transition*, Hôtel Memling , Kinshasa, République démocratique du Congo  
*Peinture populaire congolaise*, Musée d'art haïtien, Port-au-Prince, Haiti

2004/2007

*Africa Remix* (curateur: Simon Njami)

Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Allemagne; Hayward Gallery, Londres, Royaume-Uni  
Centre Georges Pompidou, Paris, France; Mori Art Museum, Tokyo, Japon; Johannesburg  
Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud

2004

*Mémoires de Lubumbashi*, Musée national, Lubumbashi, Democratic Republic of Congo  
Art Korner Gallery, La Haye , Pays-Bas

2003

*Kin Moto Na Bruxelles*, Hôtel de Ville, Bruxelles, Belgique

2001

*La Cité dans la peinture populaire*, Centre Wallonie-Bruxelles, Kinshasa, République  
Démocratique du Congo

2000

*An/Sichten. Malerei aus dem Kongo*, Museum für Völkerkunde, Vienne, Autriche

1999

*Quatre peintres congolais*, Centre culturel Gembloux, Gembloux, Belgique

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2003

*Chéri Chérin*, Dommenhoff, Neerpelt, Belgique

2002

*Chéri Chérin*, Galerie Marc Dengis, Brussels, Belgique

1993

*Chéri Chérin*, Centre Wallonie-Bruxelles, Kinshasa, République Démocratique du Congo

1991

*Chéri Chérin*, Centre culturel français, Kinshasa, République Démocratique du Congo