

Chéri Chérin

Né en 1955 à Kinshasa, République Démocratique du Congo
Vit et travaille à Kinshasa
Diplômé de l'Académie des Beaux-arts de Kinshasa

Expositions personnelles

2010

Chéri Chérin, Ambassadeur de la peinture populaire, Centre Culturel Français de Pointe-Noire, République Démocratique du Congo

2009

Qui Fait Quoi, Influx Contemporary Art, Lisbonne, Portugal

2003

Chéri Chérin, Dommenhoff, Neerpelt, Belgique

2002

Chéri Chérin, Galerie Marc Dengis, Bruxelles, Belgique

1993

Chéri Chérin, Centre Wallonie-Bruxelles, Kinshasa, République Démocratique du Congo

1991

Chéri Chérin, Centre culturel français, Kinshasa, République Démocratique du Congo

Expositions collectives

2024

Génération Chéri – Chéri Benga, Chéri Chérin, Chéri Samba, Galerie Angalia, Paris, France, 2 mai – 15 juin 2024

2023

Art joyeux – Toseka I, Galerie Angalia, Paris, France, 11 avril – 15 juin 2023

Congo Passé composé, Galerie Angalia, Paris, France, 7 février – 1^{er} avril 2023

2019

La peinture populaire en héritage. Hommage de JP Mika aux Bula Matari, Espace Texaf-Bilembo, Kinshasa, République Démocratique du Congo, janvier – mars 2019

Congo Paintings, Musée des arts d'Afrique et d'Asie, Vichy, France, 3 mai – 31 octobre 2019

Congo Stars, Kunsthalle Tübingen, Allemagne, 9 mars – 1^{er} juillet 2019

Congo Stars, Kunsthaus Graz, Autriche, 22 septembre 2018 – 27 janvier 2019

2018

Congo Paintings, Une autre vision du monde, Musée africain de Namur, Belgique, 23 février – 27 mai 2018

2017

Kinshasa, par Chéri Chérin et Moke fils, Institut français, Beyrouth, Liban, 4 – 28 mai 2017

Essentiel Paysage, Al Maaden Art Gallery, Centre d'Art contemporain Africain, Marrakech, Maroc, novembre 2016 – mars 2017

Congo Art Works - Peinture populaire, Bozar, Bruxelles, Belgique, 7 octobre 2016 – 22 janvier 2017

2016

1,242 South-East Gallery, Africa Bomoko, Ile Maurice

Beauté Congo - Congo Kitoko : 1926 - 2015, Fondation Cartier pour l'Art contemporain, Paris, France, 11 janvier 2015 – 10 janvier 2016

2015

Artistes populaires, Le Monde des Flamboyants, Kinshasa, République Démocratique du Congo, 12 décembre 2014 – 12 janvier 2015

2014

Congo Eye Na Nantes, Angalia et Casa Africa Nantes, Voyageurs du Monde, Nantes, France

2013

Peintres reporters de l'urbanité à Kinshasa, Latitude 21, Dijon, France, 15 novembre – 14 décembre 2013

2011

JapanCongo, Double regard de Carsten Höller sur la collection de Jean Pigozzi, Le Magasin, Grenoble, France, 6 février – 24 avril 2011

Kinshasa Pop, avec Pierre Bodo, Moke, Chéri Samba, Galerie Pangée, Montréal, Canada, 4 – 31 janvier 2011

African Stories, Magnin-A, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc

2010

Africa 2.0 > is there a 'contemporary african art?', Influx Contemporary Art, Lisbonne, Portugal

Africa ? Una nuova storia, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie, 19 novembre 2009 – 17 janvier 2010

Against Exclusion, 3rd Moscow Biennial, The Garage Center for Contemporary Culture, Moscou, Russie, 25 septembre – 25 octobre 2009

2008

Why Africa ? La collezione Pigozzi, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, Italie, 6 octobre 2007 – 3 février 2008

"Popular Painting" from Kinshasa, Tate Modern (Room 10), Londres, Angleterre

2007

100% AFRICA, Musée Guggenheim, Bilbao, Espagne, 12 octobre 2006 – 18 février 2007

Africa Remix, Art contemporain d'un continent, Hayward Gallery, Londres, Angleterre, 10 février - 17 avril 2005 ; Centre Georges Pompidou, Paris, France, 15 mai - 20 août 2005 ; Mori Art Museum, Tokyo, Japon, février - mai 2006 ; Moderna Museet, Stockholm, Suède, 14 octobre 2006 – 14 janvier 2007 ; Johannesburg Art Gallery, Johannesburg, Afrique du Sud, 24 juin – 30 septembre

2005

15 ans de transition, Hôtel Memling, Kinshasa, République Démocratique du Congo, 26 janvier – 25 mars 2005

Peinture populaire du Congo, Musée d'art haïtien, Port-au-Prince, Haïti

2004

Mémoires de Lubumbashi, Musée national, Lubumbashi, République Démocratique du Congo
Art Korner Gallery, La Hague, Pays-Bas

2003

Kin Moto na Bruxelles, Hôtel de Ville et galerie Bortier dans le cadre d'Africalia '03, Bruxelles, Belgique

2002

AAPPO : Union fait la force, Galerie Marc Dengis, Bruxelles, Belgique, 7 – 30 juin 2002

2001

La Cité dans la peinture populaire, Centre Wallonie-Bruxelles, Kinshasa, République Démocratique du Congo

An/Sichten. Malerei aus dem Kongo 1990-2000, Museum für Völkerkunde, Vienne, Autriche, février – juin 2001

1999

Quatre peintres congolais, Centre culturel Gembloux, Belgique

Bibliographie

2022

Kouoh, Koyo (éd.), *When We Wee Us.. A Century of Black Figuration in Painting*, catalogue d'exposition, Thames & Hudson Ltd, London ; Zeitz MOCAA, Cape Town, 2022, p.268-270

2019

Congo Paintings, catalogue d'exposition, Musée des Arts d'Afrique et d'Asie, Vichy, France, p.52-57

La peinture populaire en héritage. Hommage de JP Mika aux Bula Matari, catalogue d'exposition, Texaf-Bilembo, Kinshasa, République Démocratique du Congo

2018

Congo Stars, catalogue d'exposition, Kunsthaus Graz, Autriche et Kunsthalle Tübingen, Allemagne, p.50, 89, 102, 127, 146, 158, 181

2017

MAGNIN A . et QOTBI M. *Lumières africaines – L'élan contemporain*, Langages du Sud, p.58-59

2016

Essentiel paysage, catalogue d'exposition, Fondation Alliances, MACAAL, Marrakech, Maroc, p.224-227

2015

Beauté Congo – Congo Kitoko, catalogue d'exposition, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France, p.216-221

2011

African Stories, par André Magnin, catalogue d'exposition, Ancienne Banque du Maroc, Marrakech, Maroc, p.14-17

2009

Africa ? una nuova storia, catalogue d'exposition, Complesso del Vittoriano, Rome, Italie, P.44-47

2006

100%AFRICA - The Jean Pigozzi Contemporary Art Collection at the Guggenheim Museum Bilbao, catalogue d'exposition, Bilbao, Espagne, p.60-63

2005

Chéri Chérin (peintre), Les Carnets de la création, Éditions de l'œil

Africa Remix, catalogue d'exposition au Centre Pompidou (Paris), Centre Pompidou, p.109

2004

Africa Screams : da Böse in Kino, Kunst und Kult, catalogue, d'exposition, Tobias Wendl, Hammer, Allemagne, p.74-75

2003

Kin Moto na Bruxelles, catalogue d'exposition, Hôtel de ville et Galerie Bortier, Bruxelles, Belgique, p.121-129