



## Biographie

Né en 1963 à Figeac, France  
Vit et travaille entre Paris et Dakar

Après l'obtention de son diplôme à l'Ecole Supérieure d'Arts Graphiques à Paris, il part en 1986 exercer son métier de graphiste à Dakar, à l'époque du cinéma afro-pop et des précurseurs du rap africain. En 1987 il expose pour la première fois son travail à la Galerie Nationale du Sénégal.

Entre 1988 et 1991, il rentre à Paris et travaille avec Roman Cieslewicz, artiste polonais majeur de la scène graphique. Encouragé par ce graphiste de renom, il renforce son intérêt pour les choses imprimées et les techniques d'impression.

Il est cofondateur du label 100% Dakar et collabore au sein du studio DKR dans les années '90. En 2007 il anime des ateliers de photomontage à l'Académie des Beaux-Arts de Kinshasa et à partir de l'année suivante s'occupe de l'atelier de sérigraphie de l'Ecole Supérieure des Arts Visuels de Marrakech.

Vincent Michéa aime la musique et les vinyles, en particulier l'aspect visuel et graphique des pochettes d'album qu'il reproduit. Le choix de ses sujets, quotidiens, ses aplats de couleurs vives et le traitement stylisé des scènes, le rapprochent du Pop Art. Son œuvre donne à voir une image nostalgique et glamour de Dakar, avec son architecture moderniste, le foisonnement de sa scène musicale passée, et ses fleurs qui recouvrent tout.

## EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

2019-2020

*Variété*, Galerie MAGNIN-A, Paris, France

2016-2017

*In my shade she is engulfed*, African studies Gallery, Solo show of collages, Tel Aviv, Israël

2015

*De Punta à Punta*, Galerie Cécile Fakhoury, Abidjan, Côte d'Ivoire

2013

*Vibrant Hommage Vol.2*, Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe, République Démocratique du Congo

2012

*Vincent Michéa: Before The Bigger Splash*, Jack Bell Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Sur Rendez-vous, a l'atelier*, Villa 26b, zone b, Dakar, Sénégal

2009

*J'ai deux amours*, Galerie Sébastian Brandl, Cologne, Allemagne

2008

*Vibrant Hommage*, Institut Français de Kinshasa - Halle de la Gombe, République Démocratique du Congo

*Dakar, punto final*, Institut Français de Dakar - Galerie Le Manège, Dakar, Sénégal

2007

*Belle Époque c'est demain*, Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne

*Vincent Michéa*, Galerie Regard Sud, Lyon, France

2004

*Vincent Michéa*, LUV Production, Paris, France

1987

*Vincent Michéa*, Galerie Nationale du Sénégal, Dakar, Sénégal

## EXPOSITIONS COLLECTIVES

2015-2019

*Making Africa, A Continent of Contemporary Design*, exposition itinérante (curateurs: Amélie Klein, Okwui Enwezor)

Vitra Design Museum, Weil am Rhein, Allemagne ; Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espagne

CCCB Barcelona, Barcelona, Espagne ; Kunsthal Rotterdam, Rotterdam, Pays-Bas

High Museum of Art, Atlanta, Georgie ; Albuquerque Museum, Albuquerque, Nouveau-

Mexique; Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA ; Hôtel Pullman Teranga, Dakar,

Senegal

2018

*Design Histories between Africa and Europe, flow of forms, forms of flow*, Museum für Völkerkunde Hamburg, Allemagne (curateurs: Kerstin Pinther, Alexandra Weigand)

2017

*On aime l'art...!! Un choix d'Éric Mézil parmi les œuvres de la Collection agnès b.*, Collection Lambert en Avignon, France

2016

*Qu'il est loin mon pays*, Cheik Ndiaye et Vincent Michéa, Fondation Blachère, Apt, France  
(curateur: Delphine Calmettes)  
*Une collection particulière*, galerie Cécile Fakhoury, Dakar, Off

2015

*Elsewhere*, Art TwentyOne, Lagos, Nigeria

2014

*PANGEA : New Art from Africa and Latin America*, Saatchi Gallery, Londres, Royaume-Uni  
*Fondation Total-Sénégal*, Group Show, Galerie Cécile Fakhoury

2013

*Artists of the Gallery*, Galerie Sebastian Brandl, Cologne, Allemagne

2011

*L'AMOUR C'EST DU CINEMA*, Dans le cadre du festival international du film de Marrakech  
- Ecole supérieure, Maroc

2008

*Paris Black*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgique

2007

*Paris Black*, Museum der Weltkulturen, Frankfurt am Main, Allemagne

2006

*Eiffage Sénégal*, Biennale des arts Off, Dakar, Sénégal

2005

*Klaus Littmann Projekt*, Bâlen, Suisses

1996

*Salon de Montrouge*, Galerie Jean Fournier, Paris, France

1992

*SE-BE-MO-KA-MI* – Centre culturel Français, Dakar, Sénégal

## COLLECTIONS

Fonds National d'Art Contemporain, France  
Collection Agnes b, France  
Collection Saatchi, Londres, Grande-Bretagne  
Collection Tiroche saint Leon, Israël  
Fondation Blachère, France  
Fondation Eiffage, Sénégal  
Collection Gervanne et Matthias Leridon, France



Vincent Michéa, galerie MAGNIN-A, Paris, 2019, ©Grégory Copitet



Vincent Michéa, galerie MAGNIN-A, Paris, 2019, ©Grégory Copitet